

東北学院大学落語研究会

五十周年記念落語会アンケートまとめ

P.2	堂下乃かな	感想
P.6	為須家紫恋	感想
P.9	喜楽亭のん亀	感想
P.12	翁家小三馬	感想
P.16	世奥舎てりあ	感想
P.20	剋家清生	感想
P.23	勸舎甘激	感想
P.26	波慣家文好	感想
P.28	沙多亭内人	感想
P.31	胃仲家百勝	感想
P.34	誕生亭桂喜	感想
P.37	その他（大喜利、全体、客層グラフ）	

※書き手の文を尊重し、誤字脱字や漢字表記をできるだけ修正・統一せず書き記しました。

※（ハート）→ハートマークのことです。環境依存文字となるので、文字表記といたしました。

1. かな (元犬)

- かわいかった
- 大変おもしろかった。
- 現役二年生堂々とすばらしかったです。
- はじまりなのに上手でした。
- 若い女性の元犬良かったです。
- 言葉がはっきりして聞きやすかった。
- 一番とは緊張したでしょう。明るくて元気が良くてよかったです。「ウー」となる所が上手でした。
- 緊張しているなか頑張りましたね。おちをゆっくり言えばもっとよかったと思います。
- 犬から人間になったが犬のまねをすることがいい
- 頑張って
- 現役は元気がいい
- 若さがありよかったです。
- 初々しくてよかったです。まだ余裕がないですね。
- こんなに(来る)とは思わない。マイク入らなかった。妻にくださったとは言わない。
- 良かった。今後は楽しみ。
- おもしろくて笑いましたよ
- かわいい。練習すればもっと上手になる。
- さいこうでした
- 明るくて面白かったのですが、元犬のしぐさをみて驚くときにもう少し間を使うともっと面白くなると思います。
- 初々しいですね
- 一番手らしくフレッシュな(ハート)テンポがいい!
- 落ちの意味がよくわからなかった。
- 最初なのに堂々としてすばらしかったです。
- はじめで重責でしたね。後半ひきこまれて聞きました。とっても上手。
- 初めてにしてはうまかった
- 話し方が短調すぎる(単調?)
- 犬が人間になると元の犬の仕草が出るのがおもしろい
- なかなかストーリーがありよかったです
- 一番目で大変だと思いました。だんだん聞いていて面白くなってきました。
- 元気いっぱい熱演だった。間が短いように感じた。
- 人になったシロのしぐさがひとつひとつ想像すると面白かった
- 一番聞き取りやすかったお話でした。本当に面白かったです。

- 若さいっぱい元気もらえました。お話がおもしろかったです。
- なかなかおもしろかったです。若いによかったです。
- 初めて聞く落語でしたが、とても楽しかったです。
- 若々しくていいですね
- 早口であり、ゆっくりと
- 素質あり、もっとゆっくり
- 少々のとちり？はあってもセリフが聞き取りやすく、楽しく聞かせていただきました。
- 若々しくてよかった。
- 最初で緊張しているのにとても聞きやすかった。
- この先が楽しみ
- 緊張したでしょうに！
- おどげでねぐおもしろかった。
- 落語ははじめてでしたが、わかりやすく、面白かったです。
- どんどんうまくなってますね。一番最初で堂々としてすごく良かったです。
- 前に聞いたときより楽しかった
- ハキハキとして聴きやすかったです。女性らしいシロの可愛さ！！（犬のイラストつき）
- 若さ溢れる話しぶりでした。もう少しゆっくりした口調だとよかった？
- 若いのに堂々として良かった。
- 声通って聞きやすかった。目をシバシバさせるのは気になりました。
- 上手
- 犬が人間になった。でも気持ちはやはり犬…よく表現されていました。
- とてもリズムカルで楽しかったです。
- もう少し笑わせてほしい
- 初々しかったが上手
- 声がひびいてうらやましいです。今後期待しております。
- もうちょっと間をあけて話を続ける。
- セリフが明瞭でキレがよく良かった
- 短い噺ではありますが、とてもおもしろかったです。
- 現役生頑張ってくれていますね。
- 開口一番お疲れ様でした。良かったです。
- 落語界には珍しい女性、若い女性。わかりやすく聞きやすかった。
- 初っ端は大変。しかしよくやった。歯切れの良さが光っていた。ピーターもよろこぶよ。
- 会話やノリ突込みもテンポがよくて飽きずに聞いてられました。
- お話の展開がおもしろかった。声も大きくはつらつとしてよかった。

- 動物の落語はめずらしいですね。おもしろかったです。
- 歯切れのよいトークに感心…面白かったですよ。
- 将来が楽しみ！
- 声のピッチの幅が狭い感じがした。ピッチの幅を広げれば演技の幅も広がると思う。
- 笑えました。
- 声の質がいまいちでした。
- 大学2年生なのに一生懸命がんばっている様子がうかがえる。
- いい名前だなあと、最初から笑いました。はなしも楽しかった。
- 渋いきものすてき！！
- 名前を聞いただけで面白い。なかなか上手だった。
- 滑舌がよく初々しくて楽しかった。
- フレッシュなシロを見れました。
- 楽しかった！
- 良かったです。
- 犬をうまくひょうげんしていておもしろかった。
- わかりやすくてのしかった。
- 良かった◎
- 堂々としてるなーと感じました。元犬は十八番って感じですね。目線にもう一工夫あるといいかもしれないです。
- 良かった。若くて。
- 歯ぎれがよく楽しかった。
- 諸先輩方いらっしゃる中での現役でトップバッター、勇気と度胸立派でしたヨ。
- 元気があり、若さを感じました。
- 声も大きくて中々良かった。
- 犬あるあるを組み込んでいておもしろかったです
- はなしがとっぴすぎる。
- 将来（来年）又ききたい。
- 一生懸命さがよかった。
- 間の取り方がもう一寸。
- もうすこし。がんばれ
- 一番目、大変お疲れ様でした。
- がんばってた
- 楽しく聞けました。
- 女性の方でも、なかなかの話し
- 実行委員やられててトップバッターでプレッシャーがかかるところだが、声の張りもあり、元気で聞き易い落語だった。

- 奇想天外面白かったです。
- 元気あり
- 十分面白く演じられました。好まいです。
- 大変おもしろかった。
- 愛犬が亡くなり悲しんでいた所でしたが、かなさんの落語は明るくて楽しめました。
- すさまじいプレッシャーだったと思います。そんな中でしたが、堂々とした開口でした。良かったです。お疲れ様でした。
- ◎ よくできました。
- 良かった
- ハキハキして上手だった
- シロの喋り方がとても元気が良くてよかった。動きが見えるようでした。
- かわいらしくておもしろかったです。一番手お疲れ様でした。
- 若々しく初々しくかわいかった。がんばって下さい。
- かわいくて楽しかった。
- トップバッターとして、がんばりました。
- 伸びしろ
- かわいい犬でした。面白かった。
- 初々しくてよかった
- トップバッターの影響？数回かんでた…。

2. 為須家紫恋 (初天神)

- 子役よかったです
- 子供がとっても上手でした。声もとってもいいです。うらやましい。子育てがんばって下さい。
- 「良いパパさん」って感じが滲み出ていました。初天神は色々見た事がありましたが、初めてみるくすぐりがいくつもあって面白かったです。
- こどもとのやりとりがたのしかった。
- おだんごのみつをきれいにしてやるところおもしろい
- 学生みたい…「パパ！」のかけ声あり。
- おいしそう
- さいこうでした
- 子供の表現がよかった。
- よく聞く題だが、とても面白く聞くことができました。
- 良かった
- 親子の話が本当に見えてくる感じ
- 子供好きがにじみ出ていましたね。
- 年に一度は聞かれるお題でよかったです。
- 金坊のおねだりするところ、父がだんごのみつをなめるところ、だんごが食べたくなる演技
- 何回聞いてもおもしろいです。
- はぎれのよい、聞きやすいお話し。きん坊がかわいかった。
- 一人の父親としてならではの心を笑いにした部分がさすがと思った。
- わかりやすかった。
- 声が良く通り、聞きやすい
- 父親がみつを吸うところがうまかった。
- オチがもう1つでした。
- さすがにベテランというかとってもおもしろかった。
- さすが31期生だけに笑いをだしている。
- 坊やがかわいかった。みつの団子食べたくになりました(団子のイラスト付き)
- やはりキャリアですね
- 子供の頃母がしてたような思いがあり、なつかしくゆかいました。
- みつをなめるしぐさや音で甘い香りがしてくるようでした。お子さんが大笑いしてましたね。
- お子さんの声援嬉しいですね。キン坊よかったです。
- 良いパパですね。子供のセリフがよかったです。

- 本当に子供と一緒に居るように見えて楽しかったです。
- リアルで楽しかったです。
- 子供を笑わせるほど
- 普通
- 聞きやすい。声がおもしろかった。
- おもしろかった。
- とってもなめらかでもっと聞きたくなりました。
- こまちゃくれた子供がよく出ていた。リズムがあってよかった。
- たのしい話だった。笑い声が多かった。
- 子供役がいきいきしていてよかったです。
- まじめな方(?)と想像しました。お子さんの応援も…
- 自分でも体験した出来事です。子供と父の会話がおもしろかったです。
- 声の調子がよかった
- 良い声
- わかりやすい話。
- 今にも通じる子供心がいい
- 終わり方が??
- 実のお子さんがよく笑っていたのがおもしろかったしかわいかったです。
- 子供と大人が逆になったところがおもしろかった。
- 先輩らしく。
- 子供とのやりとりの話がおもしろかった。
- 子供にもわかる落語でよかったです。
- なかなかよいできでした
- 親子の情一杯
- 楽しい内容でした。
- 親父がだんごをくうところがおかしかった。
- 子供の笑い声が…ほのぼの
- 最後の方がおもしろかった。
- 声が聞きやすかった。
- おとつぁんと金坊のやり取りが最高です。この子にしてこの親あり? 遺伝を感じました。
- 落ちついてきけました。この話はあちこちできいてますが簡素で良かったです。鼻に手をあてるしぐさは気になるのでいらないと思いました。
- 子供さん喜んでましたよね。親子で共演できたらいいですね。
- 子供とお父さんの演じ分けがとても良かったです。展開は読みやすいのにノリがよくて笑えました。

- 子供のわがままを表していて面白かった。
- まずまず
- やさしい人柄がにじみ出ていました
- もっとみつを吸うところを大げさに
- 小さい応援団が笑いを引き出してくれましたね。
- こどもの笑い声は噺家さんのお子さんかな？これで落語ファンが増えれば
- いつ聞いてもおもしろい
- まあまあおもしろかった。
- 子供のずるがしこさが出ておもしろかったです。
- 子供が可愛いんだろうなと思わせる話し口でよかったです。
- 子供の表現が上手い。だんごの食べ方美味しそう。
- 子どもの声が聞こえたのはご自分のお子さんだったんですね。
- ひょうひょうと軽いタッチで語られて良かった。1つだけ気になったのは落語名がな
んて読むのか気になってしまった。
- やはり先輩ききやすくおもしろかったです。
- くりかえし多い
- 元気、いきおいあり
- おもしろかった。
- だんごのみつをなめることがとてもおもしろくてわらってしまいました。
- 金さんが自分の子供とかぶりました。楽しかったです。
- 親子のほほえみが目に浮かびました。
- 観客のお子さんの笑いがツボにはまりました。
- 子供の笑いがよかった
- 大好きな話です。みじかすぎ～。最後まで話してほしかった。
- おもしろかったです。
- おもしろかった。
- 39歳二児のお父さん。間の取り方がうまい。立ち見の子供が笑ってた。迫真の話しぶり。
- 子煩悩！！目の前に母親と息子2人がいた。
- 内容がわかりやすく、聞きやすかったです。
- ◎
- なかなかせりふまわしが上手でびっくりしました。
- テンポもよく、おもしろかったです。もっとさきの凧あげのところまで聞きたかった
- 話がおもしろくない。
- 聞いている私もはちみつだんごを食べたくなりました。

3. 喜楽亭のん亀 (がまの油)

- おもしろかった。自然に引き込まれた。
- しゃべくり、しぐさ、上手でした。
- 堂々としてよい出来でした。
- 山形の名人です。
- ベテランらしくよかった。
- 工夫された「がまの油」もとてもよかったです。
- 落ち着いたお話し とても聞きやすく楽しかった。
- わかりやすく楽しかった。
- 後半の話は初めて聞いた。おもしろく聞いた。
- とてもよかったです。これからもがんばってください。
- 語りが円滑で、本物のがまの油売りをイメージさせる演技だった。
- がまの油売りの口上うまいですね～
- 古典おもしろかった。
- もう見た目からしてキャリア十分。
- 所作が圧巻でした。前半にもうちょっと勢い、リズムが出ている方が聴いていて楽しかかと思えます。
- 私も山形出身です（中山町です）全体を通して非常に小気味よくとても面白かったです。たくさん笑わせて頂きました。
- がまの油ははじめて聞きました。とても聞き応えがあった。又、刀を抜く仕草のとき本当に刀が見えるようでした。
- たのしかった。
- 3.0
- さすがベテラン話がうまい！！
- とてもおもしろかった。
- 昔ながらのようなおもしろさが伝わってきました。
- 入りの話がおもしろかった。
- さすが一回生。熱演に聞きほれました。
- 初めて聞きました。面白かった。動きがありおもしろかった。
- 酒をのむ前とあとの変わりようがおもしろい。酔っぱらってへべれけになっている所。
- おもしろい
- 遠方からの参加ありがとうございます。おもしろかったです。
- さいこうでした
- 20期とあって笑わせるところがあつてなかなかいいですね。
- 口上が胆の嘶。もう少し浴用をつけるともっと良くなる。

- のめり込みました。パチパチー
- 最初のお話おもしろかった。
- とてもおもしろかったです。
- 小噺もおもしろかったです。
- おもしろかった。
- 酒によってからがとてもよかったです。ろれつが回らないのに何を言っているかわかりました。
- よかった。笑えました。
- カンロク満点すごいです。アマとは思えませんでした。
- 落ち着いてすごく楽しいまくらでした。プロ並みです。
- テンポがよく引き込まれました。
- 声にはりがありおもしろかったです。
- パワー全開 表情も声もすばらしかったです
- おもしろかったです。笑いました。
- 酔っぱらってからの話がハラハラしました。
- 今までもいろいろな人のがまの油きくが人それぞれのしゃべりがいい
- 面白かった。
- 刀を語るときは殺気がいる。
- すごい話が入ってきました。
- 出だしと最後が光っていました。
- とてもおもしろかったです。
- おもしろい。もっと聞きたい
- 血止めの薬はやっぱりお医者さま？
- 寅さんみたい！！
- なつかしく聞かせてもらい、おもしろかったです。
- おもしろかった。ひきこまれます。
- 大変おもしろかったです。
- 話術が素晴らしかったです。
- 手慣れた術に感心した
- がまの油に入る前の話がおもしろかった
- 声が大きくて良い。人をひきつけるものがある。
- 口上がいかった。
- がまの油売りのよっぱらった後の口上がありおもしろかった。(大笑いしました)
- おもしろかったです。
- 絶妙の口上うまい。
- 上手です。

- がまの油の売り方上手でした
- 前半の流れるような口調と酔ってからの駄目駄目な油売りのギャップが愉快愉快です。
- 面白い。前ぶりもよかった。
- 大変おもしろかった。
- 最初の早口と酔っぱらいのギャップが楽しいです。「がまの油」自体はどんな話か知っていましたが、こんなに面白いとは…！
- 迫力でした
- 顔が名前に合っている。話し方が面白い。酔っぱらいが面白い。
- 良かった◎
- まくらが良かった。
- 前説が現代で興味ありました。昔からの話、好きです。
- 安心して聞けました
- 聞きやすかった。
- 間合いがとても良かったです。
- この方の掴みのまくら楽しい。雰囲気も好き。寅さん風の口上も長いのにうまい。先日亡くなった月の家円鏡さんを思い出した。
- さすがにうまい！面白かった。
- さすがベテランの芸
- よっぱらいの様子が上手でした。
- おちついた話し方でよかった。
- よく知っているものでしたが生で聞くのははじめてでおもしろかったです。
- さすがベテラン
- のん亀さんのキャラクターがツボにはまりました。何言っても面白い。
- ◎
- 酔っぱらっての話がおかしかった。
- 語りよし
- 途中まで聞いた事があるので最後まで聞くことができ楽しかったです。
- 適役とお見受けします。
- 久しぶりに聞いた演目でした。口上すごいですね。
- 名人芸だ。いつもやっているのかな？
- 大変おもしろかった。
- ベテランの味。余裕たっぷり。聴衆の心をつかむ術はさすがです。
- 表現が楽しかったです。（変化がおもしろく）声もきちんとはなすので耳にこちよかったです。
- 動作がうまく表現されていたと思います。

4. 翁家小三馬 (淀五郎)

- やっぱり固い(汗)でもすごい迫力
- 顔の表情、声のピッチもとてもよかった。場面ごとに声の量を変えている部分もとてもよかった。
- わからなかった。
- 大ベテランなので話を聞く回数が必要な感じ
- さすがうまいです。
- 流石の貫禄でした。すっかり唸りに引き込まれました。感動しました。また機会ありましたら是非見させて頂きたいです。ありがとうございました。
- 感動しました。大ネタを演るといのはこういうことだ、と見せられたように思いました。
- 目と耳で聞いているのですがベテランでしんげんにきいていました。ききいりました。
- さすがです。落語家の方です！本物です。
- レベルが高い話でさすが一期生だと思いました。
- 円熟味があり楽しかった。
- よかった
- さすが
- 横浜で落語、三味線をやっているという。貫禄です。
- さすが一期生うまい！本物の噺家さんみたいですね。
- 芝居の一場面が目に浮かぶ。淀五郎の心境が良く出ている。
- 重厚な感じとても良かったです。
- さすが名人
- 本物
- さすが一期生先輩のすばらしい芸に感福しました。
- かぶきの業界で生きる若者の生き方がおもしろく話されていた。
- むずかしかった。
- 玄人はだし。さすがにうまい。
- さすがに上手です。でも少し難しい話でした。
- むつかしい演目おつかれさま
- 大変 good 熱演で引き込まれましたが、難しかったです。
- この難しい落語を若い頃に演っていたという意気込みはすごいものでしたのですね。すごいですね。がんばった！
- 年期が入っていた。口上も面白かった。
- ベテランの味、大変よかった。
- うまいわ、渋いわ、惚れたわ～(ハート)

- さすがです！
- さいこうでした
- 芸の深さ感じました。
- 声に張りがあったてよかったです。歌舞伎でこの演目を観たことがあります、内幕を知れて楽しかったです。お疲れさまでした。すごい大ネタですね。
- さすがでございます。聞き入りました。
- 迫力があってとてもすばらしかったです。
- 真面目に聞き入ってしまいました
- 舞台のイメージがばっちり。観客を引きつける力もばっちり。大変立派なしばい噺でした。
- 迫力があり引き込まれました。すばらしかったです。
- 声のハリが違いますね。すごいと思いました。
- 古今亭志ん生を聞いているようだった。
- 大変貫禄のある落語でよかったです。
- すばらしかったです。
- むずかしくて、分からなかった
- プロです
- 声によかった。すみません内容が少々難しいと思いました。
- 臨場感があり、素晴らしかった
- 素晴らしいです。すごい！の一言
- さすが一期生
- 第1期生、大変ご苦労様です。
- 噺がよかった
- 上手い。ききほれました。
- 微妙な演技のコツをわかりやすく表現され、さすが、と思いました。
- 古典の言葉が少し難しかった。
- かぶきの勉強にもなりました。すばらしい芸だと思いました。
- なるほど、そういう話なんですね。
- お久しぶりです。
- 第一期生の話を聞けるとは幸せ。歴史を感じました。創設時の話を聞きたかった。創設者イコール功労者。
- 大ネタでしたでも聞き入ってしまいました。
- さすが大先輩。美味でした。口上勉強になりました
- ベテランらしい語り口が聞かせてくれた。
- 外国人である私にはまったく聞きとらなかつた落語です。笑
- さすが第一期生だけの迫力がありました。

- さすがに年季が入ってました！
- プロの貫録！
- いつも見に行ってるみちのく寄席に来ている東京の落語家と雰囲気似ている。1つ1つの言葉をはっきり言って聞き易く迫力があっていい。さすが場数を踏んでいる感じ。
- お元気で迫真の演義。胸のすく思いです。
- さすがに上手で心にしみるお話でした。
- 熱演でした。
- 由良之助の仕草、ついひきこまれました。話術と年季に拍手！
- 落語のキャリアを感じた。
- さすがでした。内容もすばらしいです。
- さすがに聞く人を引き込む力が大きく話も深く学ぶことが多かったです。
- 亀の甲より年の劫だっちゃ！上手だったっちゃ！
- さすが先輩楽しみました。
- 優秀
- さすがです。声の出方はりがありつい聞き入ってしまいました。
- さすが。聞かせる。
- さすがですネ
- 長くて難しかったです、迫力がありません。
- 芸事の話は身につまされます。ドキドキしました。三人の登場人物がみんな好きです。
- さすが一期生。本物の落語家みたいだ。
- ベテランはすごいと思った！
- さすがです。
- 名人芸
- 口上、しぐさにいぶし銀の味を感じられた。木戸銭払ってもいい。大熱演に拍手。
- 聞き応えがありました。
- プロ？迫力ある話芸に頭が下がります。
- 聞き入ってしまいました。さすが。
- ベテランの話芸 たんのうできました。
- 難しい話でしたが話し方が落ち着いているためよくわかりました。一期生の貫録ですね。
- 刀を腹に突き刺してからはおしばいを見ているようでした！さすが！！大ネタでした。
- この場で大御所の人情話がきけるとは、ぜいたくだったかも…
- 声のハリがすごい
- 良かったです。
- 本職さんかと思える称…

- さすが一期生で安心して聞ける。ちょっと難しかった。
- 声を通る。落ち着きがある。嘶が難しいのでよくわからなかった。
- 上手ですね。ただ自分が歌舞伎にも落語にも通じていないのでよくわからなかった。
- 最後の手前で泣けてきました。入り込めてよかったです。感動しました。
- はじめて聞きましたが歌舞伎調のお話で最後までたんのうしました。
- 本物
- さすが一期
- 歌舞伎の世界を思い浮かべながら聞きました。
- 少しむずかしかったけど迫力がすごかったです。
- お芸名も観た感じ
- ベテラン
- ところどころ説明？が入っていてあまり知らない歌舞伎の話でもすんなり聞けました。
- しゃべり 目線 芝居 プロ並みで大変良かった。

5. 世奥舎てりあ (堪忍袋)

- 顔の表情、テンポ、ばっちりです。
- 今風の落語で面白かった・梅干しの一夜漬けは最高です。
- 動じない堂々とした話しぶりが好きです。大いに笑わせていただきました。
- ケンカを仲裁していた大家さんがかわいそうに見えるほど役をコミカルに演じていた。
- 以前も聞きました。とてもおもしろかったです。心の底から笑えました！
- 楽しかったです～
- 気持ちの良い勢いがあったて楽しく聴けました。
- ポンポンとテンポ良く、間も良く面白かったです。楽しく笑いました。
- 上手な方でした。
- 切れの良い声でパンチもあり夫婦ゲンカのキビもとらえ、大いに笑えました。
- さいこうでした
- おもしろかった。
- 4.0
- 面白い。他の演題も聞きたい。
- 笑って笑って何日ぶりに心から笑いました。よく考えますね。
- 元気で楽しかった
- 大熱演で大変おもしろかったです。
- とっても面白かったです。
- 元気いっぱい楽しい舞台！
- パンチがあってよかった。
- ユニークな内容で、転回が想定外で面白くきいた。
- パンチのある話。会場大爆笑！！
- 新社会人ということで近代的な話で大声で笑いました。
- ケンカに入る瞬間の目がよかった。いやぁパンチがあってよかった！ハッキリしててよかった。
- 少々思い当たる所があり、反省しつつ笑いころげました。
- 卒業して一年というのにまだ落語を続けているのはすばらしい。
- いいねえ。役者だねえ。うまい！しろうとにしておくには惜しい…
- 単身でありながら夫婦の機微を表現しようと懸命良かった。
- 学生の時よりうまくなってます。最初から最後まで楽しみです。
- 迫力のあるエンギとても楽しく聞けました。
- ハキハキしててとても聞きやすい
- わらった。パンチが大！
- 一言一言が面白くて場内が湧いて楽しかったです。はんなりとした喋り方といせいの

いい所の落差が良かったです。

- わかりやすく楽しかった！
- 声の強弱があり、とってもおもしろかった。
- 覚えてる。うちの愛犬と同じ。前に聞いた時もうまいと思いました。愛嬌も声もとてもいいです。楽しかったです。
- 最初からおもしろかった。話に思わず引き込まれました。
- ケンカの文句がおもしろい。袋のあつかい方もよろしい。
- 声の大きさから表現力すばらしいです。最後まで笑わせてくれてありがとう。
- 表情豊かで声のはりもよかったです。
- たくさん笑わせてもらいました。また聞きたいです。
- パンチのある語り口でした。勢いがありますね。
- 最高！パンチがあって Good！ひきこまれました！
- ばかばかしくて面白かったです。この方の才能に尊敬しています。
- 笑っぱなしでした
- すごいプロみたい。ぜひとも落語界で名をあげてください。
- 元気がよく良かった。おもしろかった。
- ひさしぶりに大きな声を聞いた。
- 元気いっぱい！パワーのある声で大笑いしました。「いい夫婦の日」にふさわしい演目でした♡
- いい夫婦の日にちなんだスカッと話す話だった、もう一度聞いてみたい
- とても楽しい喜怒哀楽が出ていた
- 現在にも通じるがまんわかります。
- 上手！元気ある！
- すばらしい「堪忍袋」でした。
- 最後までおもしろかった。
- これからのご活躍を
- 大変よかった。
- はくりよくある
- ハリのある声とコロコロ変わる表情、何より言い回しが本当に面白くて笑っぱなしでした！
- 話し方、間の取り方、とてもよく面白かったです。
- 声が大きくて聞きやすく一番面白くて笑いました。
- 安定感のある素敵な落語でした。元気でました！
- はじめから終わりまで目（耳）がはなせなかった。よかったよ。
- 間が良く、内容も解りやすかった。
- たいへんよいできでした。素人ではないですね

- 身近な話して涙がでる程笑いました。
- 声もパンチもすごく大変おもしろかったです。
- 元気いっぱいですネ。大笑いしました。よくある夫婦の事ですネ？
- 元気があっていいですね。ネタも今回にぴったり。
- ピン子の熱演はプロなみ。よく声が通り聞きやすくパンチがあり 好
- しゅー！っのがいがあった。どーんとおもしろかった。
- とても元気よく話がおもしろかったです。
- 若さあふれてすばらしい！！
- 袋一杯の状況が良く出ている
- 晰といい、元気といいとても楽しく聞かせていただきました。皆も笑いも取れ良かったですネ。
- 大事な三つの袋で重要性を説く話はうまい。表情抜群。顔で話してる。晰がうまい。熱演に拍手。◎11月22日いい夫婦の日
- 一層の活躍を！！
- すごく上手です。
- 内容楽しかった。
- 大変良かった
- Good！！
- 題材が楽しかったのと表情が豊かで楽しかった。
- 良かった◎◎大笑いした
- パンチがあり楽しめた。
- すこしパンチに圧倒されました。声のいいこと。
- 声量と表情がよかった
- 会場中大きな大きな笑いでいっぱいになってました。
- とってもとっても楽しかった！！最高！でした。来てよかったです。
- 実にゆかいでした。先はどうなるかわかっているのですが、新鮮でした。仕草もよかったです。
- パンチのある「くそババア」で迫力満点でした。
- 耳がキンキン。
- まくらは朴訥とゆっくりやって落語に入って急に POWER 出してやってメリハリあって表情豊かでよかった。変顔もしっかりやってオモシロイ。ラストの「死ね。くそババあー」よかった。
- 聞き取れました。
- わかりやすくておもしろかったです。
- 涙が出るほどオモロかった！
- ド迫力でおもしろかった

- 楽しい。パワーが伝わってきました。
- 堪忍袋の尾が切れたことをおもしろくきけました。
- 生まれつきの落語家のようにとっても面白かった。全然つまななかった。
- 卒業してもさすがにうまい。とても楽しい。
- 表情が良かったです。
- おもしろかった。
- 十分に伝わった。
- 熱演
- テンポ良くどンドン話に引きこまれて良かったです。
- 現代に通じる話。笑いました。
- 元気があり面白かった。
- 子供たちも大笑いしてました。最初は若い方がやっても？と思いましたが、すごくよかったです。ききやすかったです。
- 死ね〜くそばばあ〜には本当にまいったです。あははー
- 内容がよくわかる。(日常のよくある話。)よく伝わった。

6. 剋家清生 (本膳)

- ほっこりして楽しい
- 軽妙。いいテンポ。
- おちついていてよかったです。
- 話し方が上手でわかりやすかった。
- なかなかの笑わせ話。さりげない所からの話。
- 普通。
- 楽しかった。
- わらいをぐっとしめてみじかめ良かったです。
- 歯切れの良い噺家さん。(少し風邪ぎみでしたか?) 見てるだけで落ち着きますね。
- なれですよ
- 面白かったです。
- 話し方がよかったです。おもしろかったです。
- 田舎ナマリは? 噺の幅と広がりを感じられなかった。
- ゆかいなお話で楽しかったです。
- 表情がよかった
- とても楽しく、安心して笑えました。
- 小話。うまい一日常で使えそう。
- スピーディなのにハキハキとして聞き取り易く心地良かったです。噺の方も面白かったです。
- 使っている出囃子が一緒に親近感がわきました。田舎しゃべりがしっかりしていながらすっきりしていてとても良かったです。
- 派手なてりあさんの後、ほっとする。いい感じに優しい。安心して笑わせていただきました。
- 小話がおもしろかった。
- 面白かった。もう少し聞きたいです。
- 「食べる」という日常的行動をコミカルに演じているところに感激した。
- 想像で笑わされました。
- 村人のしぐさがこっけい
- 食事の場面先生の真似をしているところが面白い。
- 聞きやすくておもしろかったです。
- よかったです。
- さいこうでした
- たくさんいる村人のひとりひとりにも個性があってすごかった。古今東西、マナーの話は面白いと感じました。

- 先が見えているストーリーだが、それでも素直に笑ってしまいました。
- 短かった。もう少し聞きたかった。
- これもおもしろかった。
- 食事の落語が盛り上がったです
- この方は入りが鳴れていて耳さわりの良い語りをする方で良い語りをする方で聞いていて心地いい。イントネーションがなじみがあって楽しい。数をこなしている雰囲気がある。
- 先生の失敗を真似する様子がおかしかった
- 自分のものになっている
- まずまずでした。
- 初めての「本膳」を面白く聞きました。
- 穏やかな語り口でこっけいな情景が浮かびとてもたのしい高座でした
- 安定のおもしろさでした。
- しょさがうまい
- 今までも作法が大事です？
- おいしいお膳でした。ごちそうさま～
- 食事の場が目には浮かんで来て楽しかったです。
- じわじわくるおもしろさでした。
- 良かった
- おもしろかったけどもう少し話が続くのかと思った。
- 楽しく聞けた
- すごくうまくて聞きやすかった。
- これまたおどげでねぐおもしろかった。
- 体調悪かったのか？いつもより声にハリがなかったような…
- 2番目に真似する人の仕草がおもしろかった。
- 名前のわりに短いのでびっくりしました。
- よく知っている話ですが楽しませていただきました
- おもしろかったです。
- はじめての事は誰しもまねしますネ。おもしろかったです。
- ほぼ一人が話しているのに光景が思い浮かぶようでした。淡々として阿呆な語り口が好き。
- ぼわ～っとした雰囲気がいいね。
- もう少しお料理の「食べ方」が見たかったです。
- 落語の為に生まれて来た。
- ぬり箸でサトイモの仕草がうまい。もっとリアルに
- 話が面白く聞き入ってしまいました。

- うまいねー。お膳立てがよかった。ウォーミングアップの海草電車。新婚さんのご多幸をお祈りします。
- たんたんとした中にも面白さが伝わって良かったです。
- まずまず
- 旨い膳が食べたくなった。
- 1人でやっているのにいかにも周りに人がいるかのような語り演じ方がすごいなーと見てました。
- 風邪気味？鼻に手を持っていく事多いようでした。ちょっと早口な感じがしました。
- なかなか面白かったです。
- 自分の事のように！
- ベテラン
- 短かったような気がしますが面白かった。
- オチが…尻切れ…
- おもしろかった。
- 日常よくある話でよくわかった。
- 楽しいパワーが伝わってきました。
- 新婚さんらしく仙台で活躍しているとのこととても親しみを感じます。
- とりの人もみてそうとは知らず変なことをする様子がとてもおもしろかったです。
- 顔をさわるのはクセでしょうか。
- 私も田舎者で外食に行くと友達のまねをすること大です
- 最高です。

7. 勸舎甘激 (御神酒徳利)

- 一生懸命さが伝わってきました。
- おもしろかった。
- お話おもしろかった。
- 普通
- 人生どうにもならないことがある。今がそのとき。ということばがよかった。
- うまい
- 感謝感激表情も GOOD!
- 楽しかったです。
- そろばんの打ち方がよかったです。女中さんを演っていたときまで笑顔になっていた
ので気がつけた方がいいかもです。
- 甘激さんの落語を見させて頂く機会が多いのですが、御神酒徳利は初めて見ました。
巻きで大変だったとは思いますが、テンポ良く面白かったです。
- そろばんの使い方。音のパチパチが本物そっくり。
- 表現が良い。
- 若々しい…妙に女中さんが色っぽい。
- さいこうでした
- 若いのにしっかりしてます。
- そろばんを弾く音が堂に入っていてよかった。リズムと間の取り方もすばらしかったです。
- 上手
- 熱演でした。
- とても楽しく話を聞いてました。うまい。
- 徳利がでて酒のみ話がでないのがめずらしかった。
- 授業でお会いしたことがあると思いますが、(人違いでしたらすみません) 顔見知り
が演じられているのを見るのは良いものですね。
- 生々しかった。長い話でしたが頑張っていました。
- 最後どうなるか楽しみに聞きました。
- 笑いました。
- そろばんをはじく音がうまいですね。女の人の方の口の開き方がいい感じ
- プレッシャーの中とても上手でした。長いお話すごいです。
- 長い噺をご苦労さん
- 感謝甘激でした。
- 現役三年生とは思えぬ堂々として立派です。
- 声が張っていてよかった。

- ◎
- 丁度眠くなる時間か？繰り返しの噺でアキが来る時間か？
- 最後の落としどころがどうなるかずっと聞いていたがうまくまとめてくれました。
- 表情とそろばんをはじくところがお上手ですね
- 面白いお話でした。
- たいした現役生。
- もっとうまくやれる可能性が
- 後半盛り上がりおもしろかった！
- いんちきの主人公が面白かったです
- 少々長すぎた感じでした。
- 現役生でマキが入ってて条件悪い中頑張っていたと思う。占いしてる細かい動作もしっかりやってて良い。時間おしてなければもっと上手いと思う。
- そろばんを使う仕草がリアルだった。
- しょさがうまい 好
- 話が面白かったです。これからも楽しみです。
- 筋の運びに飛びがちなところがあった。巻きが入ったからか
- 51回も頑張って
- 現役生またまた楽しませてくださいましたね。
- ソロバンのはじく動作うまいね。歌丸師匠のつぼ算を思い出す
- プレッシャーの中お疲れさまでした。たくさん笑わせていただきました。
- まるめたあたままでお題もびったり、感謝感激です
- はじめて聞く話でした。
- そろばんの音を出すのがとてもうまかったと思います。
- 見た目も噺もよかったです。
- 若いがよかった。
- おもしろかったです。子供がお気に入り。
- 頑張ってください
- おもしろい話でした。上手ですネ。
- 上下の使い分けと所作がいい。
- さすが
- とてもいねいな話でした。
- 面白くうかがいました。なかなかのものでした。
- いい顔してますね。落語向き
- そろばんを弾くしぐさ。あれは電卓かと
- みなさんそれぞれ。おもしろいです。
- 声が良い。見た目は本職。

- 大変良かった
- 夜がシラケはじめた?! マキ~長い~
- 清々しい剃髪に拍手!!
- 坊主頭素敵です。さすがの安定感。
- たのしくきくことができました。声も通り表情もあって聞きやすかったです。
- ウソを言うと引っ込みがつかなくなることを思い出しました。
- いい声、いい表情、いい頭。上手です。将来性あるネエー。
- 声にはりがあり、聞きやすかった。
- 3.8
- 伸びシロ大
- そろばんの仕草は一瞬目を（耳を?）疑いました...あんな使い方もあるんですね!
- そろばんのはじき音すばらしい。おもしろかったです。

8. 波慣家文好 (おとし噺)

- 生で山ちゃん芸が見れた！感激！
- さいこうでした。レストランで一緒にいい思い出になりました。
- さすがです。来て良かったです。
- すばらしい！DVD にしていただきたいくらいです
- もっと時間を長く
- 爆笑でした。
- 楽しみにしていましたので…ありがとうございます。
- 声帯模写さすが
- プロにコメントはありません。
- 話していない時も魅せてくれました。「間」がうまい（ハート）
- トークがプロなので素晴らしい。時間が短い。
- 軽快なトーク。プロ以上でした（笑）談志さんの話初めて聞けて良かった。ドナルドと銭形さん。さすがに似ていた。
- おもしろい！
- さすがプロ、すばらしいパフォーマンスです！
- 楽しかったです。
- 軽いトークにもかかわらず、レベルの高いトークだった。
- ツナギの話じゃなく、ちゃんとした席を設けて聞きたい。
- さすがプロです。声も話も聞けるなんて幸せです。
- もっと長く聞いていたかった。
- さすがプロ。つなぎといいながら聞かせますね。
- 芸能人に逢えるなんて思ってもみませんでした。
- おもしろかったけどネタがねずっちとおなずだす！
- さすが
- とても楽しかった。
- ドナルドダックよかった。
- 大変なお仕事ごくろう様です。
- おもしろいよ
- 文好さん！やっと会えた！山寺さんの大ファンです。銭形警部きけて嬉しかったです。
- ◎マキが入って残念でした。でも来仙してくれてうれしかったです。
- ギャグおもしろかったです。
- 山寺さんがOBとは案内みるまでわかりませんでした。さすがプロ。
- 話術はやはりプロ
- 本職の声優さんとして吹き替え版での噺楽しかったです。

- ものまね楽しかったです。
- 涙が出ます。さすがプロです。
- さすがプロ！もっと見たーい！
- さすが噺家ですね
- 山ちゃんを楽しみにしていたので、短くて残念ですが、でも一月からののはなしかのアニメ楽しみにしています。落語もせっかくなので聞きたかったです。
- やっぱりおもしろい。会えてよかった。
- テレビで見たり聞いたりしていたあの山寺さんを、生で、しかも小噺なども交えつつ拝見できて非常に嬉しかったです。声優業の方も応援してます。頑張ってください。
- 声優の色ある声をいっぱい聞いて最高でした。これからも頑張ってください！
- 文好さんの小噺、久しぶりに聞きました。おもしろかったです。
- こばなし、おもしろかったです。短い時間でもりあげる、流石です。
- さすが、盛り上げるのうまい。
- 5★★★★★
- よくいろんな声が出るのです。おもしろかったです。
- 達人技！！生で見られてうれしいです
- さすかのプロの話芸です。短い時間にしっかり面白かったです。
- 最高です。
- 待ちました！まさか生でドナルド、チーズ、銭形が聞けるとは...お話も面白くて感激です！！来てよかった...！
- 有名な山寺宏一の話は面白い。さすがプロですね。才能の大きさを感じた。
- いまのままでいいのよー
- 流石、トークが板についている方ですね。やっぱり場の持ち方を知っている感じがしました。
- good
- おもしろかった。
- 山ちゃん！！いや山さん！！面白かったです。落語心中見ます。
- 楽しい話をもう少し聞きたかったです。
- 落研の面白い話や物まねが聞いて良かったです。

9. 沙多亭内人 (宗論)

- 歌声聞きほれました。
- おもしろかった。
- 現役生なのにとっても上手でした声も張りがあり引き込まれました。
- 声も嘶も聞きやすくおもしろかったです。
- 大変、面白かったです。声も聞きとりやすく大いに笑わせていただきました。どうもありがとうございました。
- 落語かな？おもしろかったけど。
- 現役4年生でありながら見込みがあります。とても楽しみです。
- 滑舌もいいし声色の使い分けもすばらしい。就活頑張ってください。オチも今時気が利いています。いい名前ですね。
- 息子がキリスト教をおやじに説明する口調、しぐさがおもしろい。
- 引き込まれました。
- 笑いました。
- 飽きずに楽しめました。
- 登場人物は江戸弁だが中身は現代で理屈抜きに笑えた。
- 非常に爆笑しました。宗教をユーモアでとらえるのが最高です。
- 素晴らしい。上手い。
- ディオールとユダが今日一番受けました。
- さすが4年生上手です。
- さいこうでした
- 新作落語？ですかとっても面白かったです。
- うまいのだけど…この時期宗教ネタはどうなのだろう…キリスト教徒がいない前提での笑ってどうなのかな？オチは今「笑えない」空気じゃない？
- キリストの話し研究したね。
- 現代的な要素を入れているので、これまでの古典落語とは違う新鮮さを感じた。
- すてきでした。歌うまかったです。
- さらっとした下げがわかりやすいです。
- おもしろおかしくキリストを表現していたがどうでしょうか？
- 増々磨きを
- 言葉のキレ、最高！ホントに学生？
- 人物によって声や動作が違っていてわかりやすかったです。
- 嘶のかけあいがおもしろかったです。
- 楽しかったです
- 四年生はすごい！スキルがちがう。

- 若手だが引き込まれました。
- 4.0
- good
- 就活中だとか。本物（プロ）の噺家になったらいかがでしょう。
- テンポが良い
- 古典落語の中に新作取り込んだ話にころみ斬新であった
- さすが4年生
- とても楽しくゆかいました。わかりやすくみんな集中したことと思います。
- 現役生の大トリも笑わせてくれましたね。現役生頑張れ！
- 面白かった。クリスチャンディオールがよかった。
- テンポよく、うまい、おもしろい
- 良い声をふんだんに使っていて自分の長所が良くでていたと思います。
- 異質でよかった。
- 息子のキリスト語りも面白かったですがまさかのアッラーが落ちとは...
- おもしろい
- キリスト・仏教という宗教の考え、親子の表現上手です。
- さりげない話にすっかり引き込まれました。イケメンも好感度 UP です。
- このネタはやられた
- 大変おもしろかった。
- 息子の気どりっぷりが面白い！！
- 今流にまとめておもしろいです。
- 内容的にチャレンジしていて良かった。
- 痛快奇抜で抱腹絶倒
- いいですね。
- 話し方も上手だし、聞き良き歯切れで、応援してます。
- 聞きやすかった。
- “サタデーナイト”の名のごとく華やかでびっくりポン！！
- うまく和と洋をまとめた。
- 俳優のようなイケメンが顔とともに声のよさ。説得力あり。引き込まれました。宗論納得。
- エンターテインメント性を感じました。
- 熱演でした。
- うまい。もっと聞きたかった。
- 古典落語とはちがった落語
- 就活？
- 宗教ネタおもしろかった 好

- 今日二番目におもしろかった。めちゃくちゃ笑えた！
- さすが最上級生です。上手です。
- ◎
- 惣太郎の声や雰囲気がとてもはまっていて、とても面白かったです。くすぐりなども面白かったです。大いに笑わせて頂きました。ユダのくだり大好きです。
- 前に見た勘定板もそうでしたが、クセがあって面白いです。
- うまくなった。
- 成長したようです。大笑いでした。4年間ありがとう。

10. 胃仲家百勝 （親子酒）

- さすが！！お酒の演技はプロ並み
- ◎
- とてもおいしそう～。上手な酒飲みでした～。普段も家で飲んでいるのかな～？
- 大変おもしろかった。酒飲みの習性がとっても上手
- 酒をのんでだんだんよっぱらってくる。酒飲み方。よっぱらっている所今夜はビールではなく酒にしようか。
- 六軒亭には自分も行かせて頂いた事がありますが、そうした1つ1つにも歴史があると知り、感慨深さを覚えました。自分は日本酒が好きなのですが、飲みたくなってくる様な飲みっぷりでした。
- 根っからの酒好きなのが伝わってきました。
- 楽しい風貌で顔まで出来上がってましたよ。あまりの酔いに帰りお気を付けて～
- 間合いがさすがです。聞き入ります。本当に湯呑が見えました。
- 呑兵衛が名人芸ですね
- おじやは飲み物で食うもんです！？
- 山形落語愛好会ということでとてもプロという感じです。
- のみっぷり食べっぷりが見事
- 亡くなった父がお酒をのんでいる姿を思い出しました。とても楽しかったです。
- 円熟の話しぶりですね。面白い。堂々とした酔いっぷりでした。
- 酒の話はサスガに上手です。ふるまいは言うまでもなのです。
- 声をはったり大がかりにしなくてもしっかり聞かせていただきました。
- 落研の歴史がよく分かった。落研の苦労やエピソードをコミカルに語られていたことに改めて一・二期生のすごさを知った。
- 酔いの進行表現は good！酔いっぷりも good!
- さいこうでした
- お酒、おいしそうでした。
- 大ファンです
- 話、しぐさ、うまい！
- 食べる様子や酒を飲んでいる際の演技？がすばらしいです～！噺の面白さもさることながら、表現に本当に魅入っていました！
- さすがでした。お酒と塩辛食べに行きます。
- 話のテンポがうまい！
- 本当においしそうでプロそのものです。
- 年期の入った話を有難うございました。
- 大変おもしろかった。

- 最高です！先日の禁酒番屋もよかったので楽しみにしていました。期待通りです！
- 胃仲家さんが実際に酔っている様子を見てみたいです。大変おもしろかったです。
- 内容も面白かったのですが、食べてる雰囲気呑んでる雰囲気がよく伝わってきました。
- 仕草が上品で美しい。噺もうまい
- 酒を飲み初めてよっぱらうまでの仕草が本当に飲んでいるみたいで酒飲みたくなりま
した。
- 最高でした。すごい！酒が飲みたくなりました。
- 噺が面白く、食べたり、飲んだりする動作も
- すばらしいです。しぐさがとてもすごいです。
- 創部当初の苦労がわかった。安心して聞けた。大変良かった
- 50周年の歴史が
- 飲みっぷりが最高でした。
- プロ級ですね良く表現されていました。
- 最高！！涙が出るくらい笑いました。
- お酒が飲みたくなりました。うまい！！
- 名芸です。お腹から笑えました。
- お酒が飲みたくなりました。かえりに塩辛を買って帰ります。
- 流石ですね
- うまい
- 酔い方が最高です。自分を見ているようで面白かった。
- 他の寄席でも聞いた話でしたがさすがにしぐさが一流なんですね。すごくおもしろか
ったです。
- しょさがうまいね。酒が飲みたくなった
- お酒の飲み方、酔っぱらいの状態上手ですネ…
- さすが大ベテランですね。先月も噺を聞いたばかりですが、とても良いあじをだして
おり、笑いの連続でした。
- お酒のみのカンロク！
- 地元での人気わかります。大ベテランの味。創部の思い出話は本当面白いです。正
に玄人ですね。酒肴の話は格別（仕草がいい）名人の域。
- 酒飲みの気分をよく表しています。
- 風格をそなえた演技に酔いしれました。
- しぐさが最高でした！！
- 動きが上手。酒が飲みたくなった。
- お酒を飲む仕草、酔っていく過程が断然良かった！帰りに一杯やっけていきます。イヨ
ー名人！
- 季節感のある落ち着いたムードで上手だった。

- プロ級（顔も！）
- 玄人
- さすが
- 玄人ですネ
- とても楽しかった。ほんとうに飲んでいるようだった。
- 深〜い。ほんとうにシラフ？
- OBの風格を見せていただきました。
- 酒飲みの心情がよく出てる。いつ聞いても笑える。
- 本物の落語。羽織のぬぎ方がキレイ。お酒が飲みたくなりました。
- 日本酒飲みたくなりました。さすがベテラン。
- とてもおいしそうに飲むので私も飲みたくなりました、しおからも！
- 年をかさなっているだけおもしろいですネ。話がわかりやすいです。さすが OB です
ね
- 落ち着いて聞いていられる。名人芸。笑点に出ていそうな感じ。
- おどげでねぐ笑ったので寿命が一週間延びた！おもしろかった！

11. 誕生亭桂喜 (紺屋高尾)

- 感動。涙涙。けーきさんすごいよかったです！
- 見事に締めていただきました。
- 人情話おもしろかった。
- エッチな人の様な感じがした。多分。
- いい話ですね。久さんの打ち明け話、高尾の受け答えを決心がこちらに強く伝わってきました。
- 良かった。
- ベテラン
- 大ネタ、素晴らしかったです。
- 流石の大トリでした。登場人物の1人1人が生き生きしていて、噺の中に引き込まれました。とても良かったです。ありがとうございました。
- 一つの物語を本当にその場で出来事が起こっているかのような演技で本当にすばらしかった。
- 流石の大トリです！！
- 聞き応えのある落語でした。
- 落語ファンになりました。又参加したいです。
- 自分の若いころ思い出しました。孫たちの先を思えます。
- いよ！待ってました（ハートマーク）お上手なのはわかっております。でもトリはやめてね。途中で帰ろうと思っていたのに最後まで聞かせていただくことになりました。
- メリハリが本物です。一人一人が見えるようでした。
- さいこうでした
- たんのういたしました。いよっ！
- 本職にしか見えません。話し方がうますぎます。
- すばらしかったです。感動して涙ぐみました。お疲れ様でしたー。
- すばらしかったです。
- 素晴らしかった
- さすがトリ！プロですね。
- 終盤の高尾と久三のくだりは人情話として吸い込まれそうな名演技でした。大変良かったです。
- さすがトリですね。とてもいい話しでした。ツヤッポかった。いい夫婦の日になりそうです。
- すばらしかったです。よいお話でした。
- この話は二回目ですが、一回目よりも内容がよくわかり、とても良かった。
- ベテランとなるとうまいですね。聞いていて楽しかったです。

- 約 40 分間気を抜かずに演劇することは素晴らしかったです。
- うまい、すごい、また聞きたい
- トリ、立派。
- 話にひきこまれました。
- トリの話芸でした。
- しっとりした良いおはなし。楽しませてもらいました。
- 大変おもしろかったです。
- 感動でした。
- いい夫婦の日に、いい落語が聞けました。泣けました。
- プロ並み すばらしい！
- 艶があり、すばらしい！！
- トリ、おみごと！
- 間が良かった。
- 大トリにふさわしく大変すばらしかった。
- トリにふさわしいたくさんのお笑いとお感動の話だった。
- 名前がインパクトがあって、楽しいですね。
- ◎
- いい話で締めくくり、幸せ気分になりました。
- さすが大トリ 聴かせてくれました。引き込まれました。
- 大変おもしろかったです。
- いい噺だった
- さすがの OB 会長。すごいなあと思って聞いていました。メリハリがあってよかった。
- いい話でした
- 大トリらしくうまい
- いい話でした。時間があっという間に感じられました。
- 登場人物がよくわかりました。
- 落語の話なのに涙がでるようないい噺でした。
- 途中ポットきました
- うれしかったです。毎年やってね。
- 大変良かった (今日はありがとうございました。皆さまこれからも頑張ってください)
- 人情のきび、楽しかった。
- ドキドキしました！
- 最後にしっかりとした話でした。ありがとうございました。
- 時間を忘れ楽しかった。
- さすが会長ですね。
- バースデーケーキのネーミングがいい。大トリにふさわしい話芸。心酔しました。

- 最後らしい楽しい演目でした
- 最後にステキなお話が聞けて良かったです。今まで笑っぱなしだったぶん一番印象的でした！
- 日本の話芸はすばらしい！特に紺屋高尾は琴線に触れるいい噺、今日いずばん良かった

12. その他

- 五十周年おめでとうございます。だんだんよくなっています。
- とても幸福な時間をありがとうございました。
- 現役、OB、OG の熱の入った落語会を見れて聞けて楽しい休日をすごせました。ありがとうございました。
- はじめてですが、次回を楽しみにしています。
- 大変楽しませていただきました。「落語研究会」の今後のご発展をお祈りしています。途中でトイレに立てない(席がとられる)のが少し困りました。
- 創立 50 周年おめでとうございます！！
- 文好さんを楽しみにしてきたので短くなったのは残念でした。でも一日通して落語をきくのははじめてでムリヤリつれてきた子供も楽しんでいだし、飽きずに 1 日聞くことでよかったです。また機会があれば聞きたいです。ありがとうございました。
- 一人の持ち時間を少し縮めていただければ？
- 後半 3 人（宗論から）は非常におもしろかった（うまかった）他も Good！
- 着物を着てのしせいが悪い
- 客席のフラッシュが多すぎて、集中できない。目がチカチカするのほどほどに
- すべて楽しかったです。
- 【大喜利】自分たちもさせて頂くことがあるのですが、事前に練習していくのが常なので、お客さんからお題をもらってというのはすごいと思いました。面白かったです。ハリセンも良い音していて良かったです。
- 東北大学学友会落語研究部の本年度川内部長の迷探亭コナソ（本名 工藤）です。いつも御世話になっております。この度は 50 周年誠におめでとうございます。今後とも 100 年、200 年と 2 大学で歴史を築き続けていけたらと思っております。今後とも、是非宜しくお願い致します。
- OB から現役まで総勢で出ると歴史の長さを感じさせられます。こんな満員の中でそれぞれの演者が堂々と落語をやっていて、じっくり準備をしたんだと分かりました。
- 落語が好きなのですが、TV、CD でしか聞く機会がなくなりました。先日仙台に用があり、来た際にチラシを見つけ、ぜひ行ってみたいと思いました。仲々、生でのお話しは聞くことができず今日はとても楽しい一日を過ごさせていただきました。これからも 60 周年に向けて活動を続けてほしいと応援しております。
- 現役のフレッシュな芸からベテラン OB の円熟の落語までたっぷり楽しめました。
- 楽しく面白く聞かせていただきました。ありがとうございました。
- とっても楽しかったです。又よろしくお願い致します。ありがとうございました。
- それぞれの位置でのご健闘・努力を感じました。今後共頑張ってください。
- 最高でした。ありがとうございました疲れました。

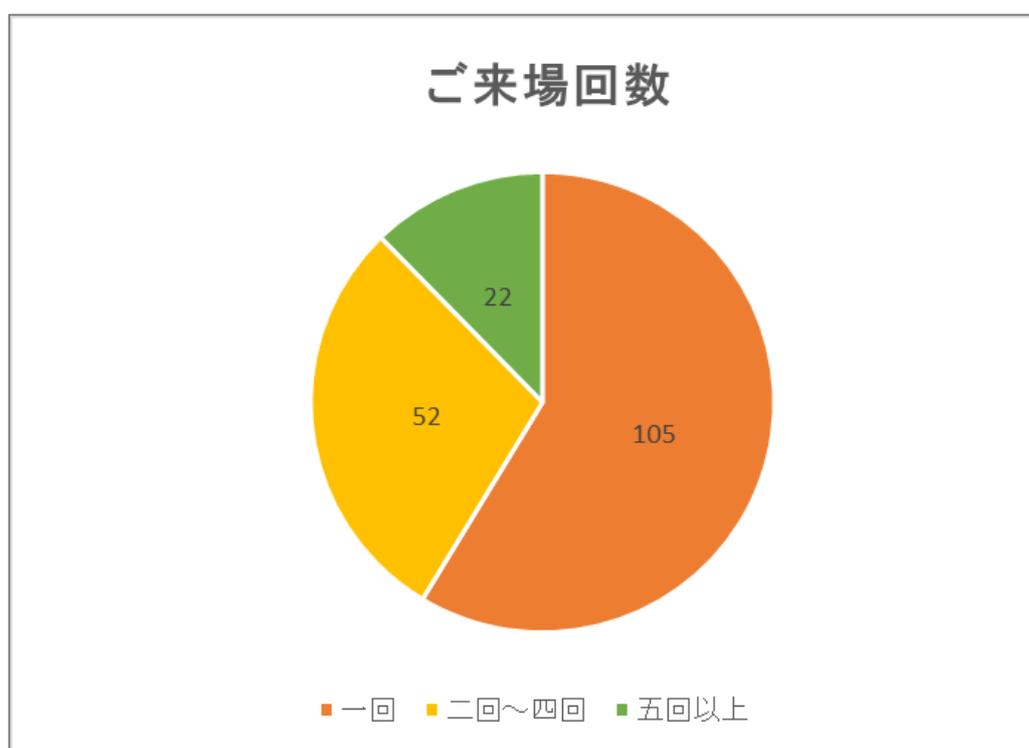
- 全体的にも、今まで最高のできだと思いました。ありがとうございました！
- それぞれに楽しかったけどやはり少々。
- 50周年記念にふさわしいと思いました。おめでとうございます。
- 落語は難しい話も沢山あると思いますが、解りやすく楽しい演目ばかりでとても良かったです。あっという間でした。
- とても楽しかったです。ありがとうございました。
- あっという間の時間で楽しかったです。
- 大喜利はやはり時事ネタにしないと…時代というか今のこのご時世（時期・タイムリー）エイジハラズメント的なネタ（逃げ…ですね）は落語の世界では OK なのでしょうか？微妙な空気です。
- 楽しかったです！落研 50 周年おめでとうございます。これからもますますのご発展を！
- おめでとうございます。いつも案内状ありがとうございます。2011 名取エアリ？以来です。これからも楽しみにしています。
- お客様の入りには驚いた。有り難いですネ。地域に落語が浸透してきているということでしょうか？
- プロ顔負けでビックリポンです。
- 大変な盛況に驚いた。次回も来てみたいと思った。
- 口上も楽しいです。
- 五十周年誠におめでとうございます。これからも六軒亭に通います。口上がよかった。心にしみた。出演者の熱演に心から感謝、御礼。実行委員の皆さまお疲れ様でした。
- 初めての参加でしたが、笑えてとてもよかったです。また来たいです。
- 整理券を渡したのがよかったですね。ありがとうございます。これからも落語絶やさぬようにしていきたいですね。最後までいれなかったのが残念です
- 創立 50 周年おめでとうございます！！楽しい会をありがとうございました！！
- お客様が多くて良かったも OB はいつまでも落語とともに生活しているのがすばらしい。
- 全体を通して部員の皆さまの温かい心遣いゆきとどき、楽しく、いい時間を過ごすことができました。ありがとうございました。
- 長時間だが最後まで見ていてよかった。又是非来たいです。
- 楽しく笑う時間がとれました。
- 皆さん上手でとても良かったです。9/6 にメディアテークでやった落語会に行きましたが今回は OB も出るというので楽しみにして来ましたが充分楽しみました。
- 気配りがうれしかったですね。
- 来場者がいっぱいきてくれてとても多かったです。さいこうでした
- 皆さん上手です。表現が目に見えすばらしいです。大変楽しかったです（プロですネ）

- 来年も楽しみにしております。
- 創立 50 周年、大変素晴らしい落語会でした。次回も来たいと思います。
- 記念品用整理券を配ったときこの列にいてくださいの説明を 1～順でとなると文包があるので、でも案内も大変ですね。連絡ください。手伝いにきます。
- 初めて生の落語を聞きました。おもしろかった。また、足を運びたいです。
- 50 周年記念ということで 300 名を越す方が来ておりましたが。楽しく笑いあり、笑い涙ありで楽しませて戴きました。有難うございました。
- 全員プロ級であつという間の 4 時間でした。ありがとうございました。
- どの方もすばらしい。とても良かった。
- 落語は初めてでしたが、自分の体（と小道具？）1 つでこんなに面白おかしくかたれるものなのだなーと思いました。
- 人生ではじめての落語とても楽しかったです。また期待です。
- 皆さんとってもすばらしかった。大喜利で頭をたたくのはやめてほしい。
- 午前中からはじめてもう少し早い時間に終わらせていただけないでしょうか。全部聞きたいし、特にトリの落語ははずせないの、日が落ちるのも早い時期なのでもっと早く終わらせていただきたいです。
- 50 周年おめでとうございます！！
- みなさんとても素晴らしいです。とてもおもしろく、たくさん笑わせていただきました。これからも落語会がますます盛んに開催されますように。
- 大喜利楽しかった、もっと聞きたかった。ハリセンの方が思い切りたたくところがいい。
- とても楽しかったです。現役性はかわいらしいし、OB の方々は素敵だし、今日見ることができて良かったです。お疲れさまでした。
- 大喜利期待外れでした。
- ハリセンを頭でなく肩、他を（あぶない）女の人の方が聞き取りにくい（年のせいかな）
- 50 回目にして始めて伺いましたが、すっかり魅了されました。次回が楽しみです。
- これからも落研がずっとつながっていきますように
- 口上も上手でひと笑いしました。これからも笑いたいので大応援しますよ。
- すばらしかったです。
- 会場入り口で関係者の方々の話し声がうるさくて、集中できませんでした（会場入れなかったの）なので感想は書けませんでした。
- 5 ずかん、たっぷり落語を楽しんだ。ありがとう！生ぎれば 60 周年も来たいけど！次回はイズミティ 21 か旭ヶ丘の青年文化センターでやってください！もっとでっけいホールで！
- 満足しました。
- 次回も是非連絡頂きたい！

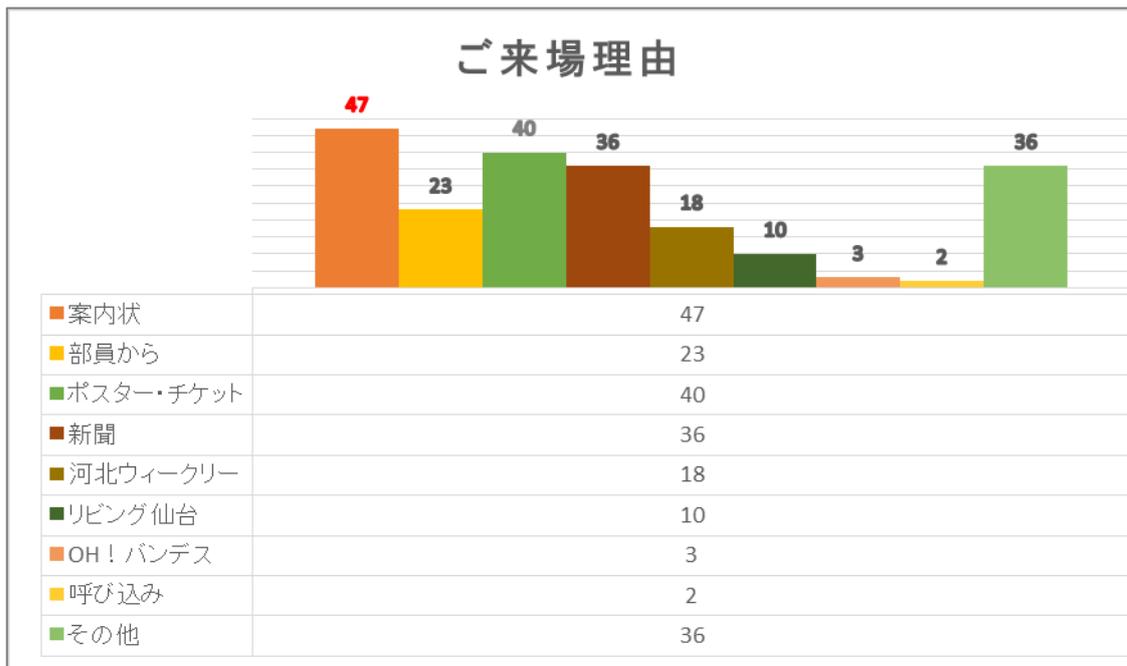
- 現役には勢いが、OBには重みを感じました。
- 大変おもしろかったです。これからも続けてください。歩けるうちは来ます。
- どの落語もプロ顔負けで大変楽しませて頂きました。
- すばらしい会をありがとうございました！
- 始めて見たのでこんなにおもしろいとは思わなかったがこれからも又見たいと思います
- 本格的な落語、最後まで楽しませて頂きました。今後の活躍を楽しみにしています。
- 会場に入れなかったのは残念。大喜利の答えの音が聞き取れなかった。(大きくはつきり)
- 五十周年おめでとうございました。お疲れ様でした。
- 久しぶりに楽しませていただきました。有難う。古典落語好きです。
- 1つ1つの話がおもしろく、熱がこもっていた。次回も話を聞きに行きたい。
- 噺家さんの熱演に楽しい時間を過ごさせていただきました。また次回もぜひ聞きに行きたいと思います。
- 今日はゲストに出てこられた「山寺宏一」さんに出会えて思わぬ方を拝見できてよかったです。(カッコイイ方でした)
- 今日の演目で聞いたことのあるものはがまの油ぐらいですので、古典その他初めてなので大変おもしろかったです。次回ぜひぜひ来たいです。
- 長時間であったが、それぞれの落語に面白く聞き入りました。大変たのしかった。
- みなさん素晴らしい話芸で楽しませてもらいました。
- 初めて見に来ました。伝統ある活動に拍手。OBの方々も素晴らしいですね！今後も続くことをお祈りします。
- 全体的にレベルが高いのにびっくりした。
- 皆さんプロみたいでした。ありがとう。
- 50周年おめでとうございます。山寺さんに会えて嬉しいです。日本の古来の落語、声一つで活躍出来ることこれからも沢山の聴衆を得たいですね。今日は二番で帰りますがすみません。今後も楽しみにしております。本日はありがとうございました。
- 大勢の人でびっくりしました
- 落語も初めて参加させていただきましたが今後また参加させて頂きたいと思います。本当に有難うございました。
- 思っていたより盛況で驚きました。50周年おめでとうございます。これからも頑張ってください。
- 大変良かったです。
- 大喜利まで見せてもらいました。どなたも熱演であつという間に時間が経ってしまいました。最後まで聞きたかったのに残念ですが…ありがとうございました。
- 次回楽しみです。

- 途中のご挨拶、創設者の翁家小三馬さん始め、皆さん良かったです。大喜利は実際に見れて予想以上に面白かった。時間の関係であと3題聞けず残念。
- 盛会御めでとうございます。
- 刻々と時計の如く継続したこと大変素晴らしいです。
- 大変おもしろく、楽しかったです。
- 新作落語もあればよかった。現役は短い落語でも良かった。休み時間も必要と思った。
- 全体的に素晴らしいと思います。(OBより)

13. 来場客の傾向



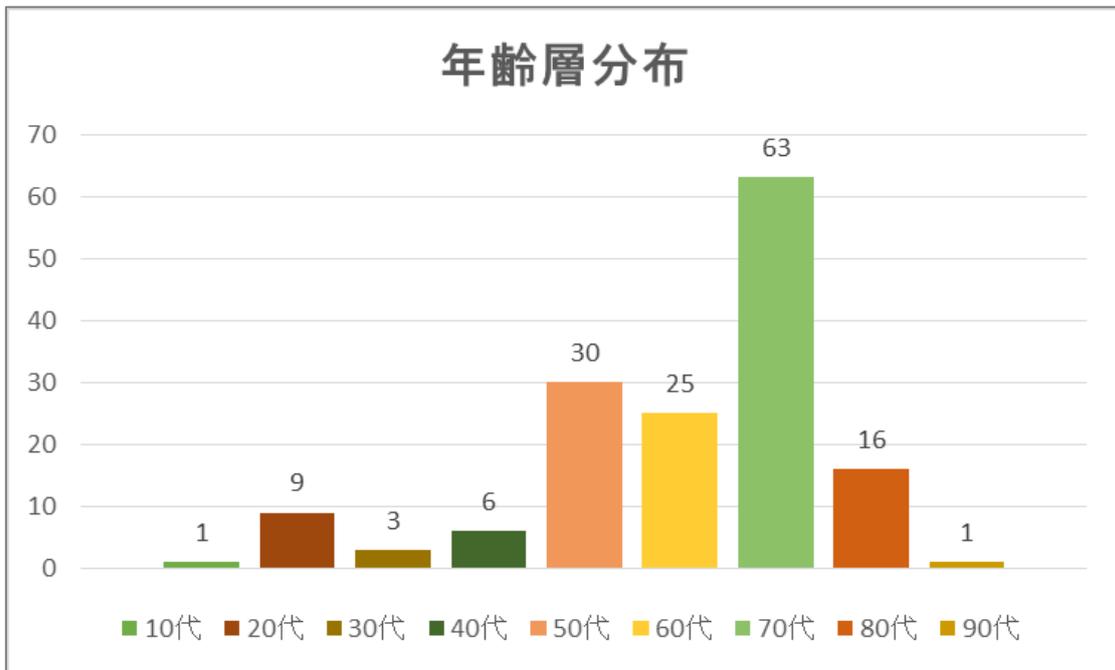
(回答者 : 179 一回目 : 105 二~四回目 : 52 五回以上 : 22)



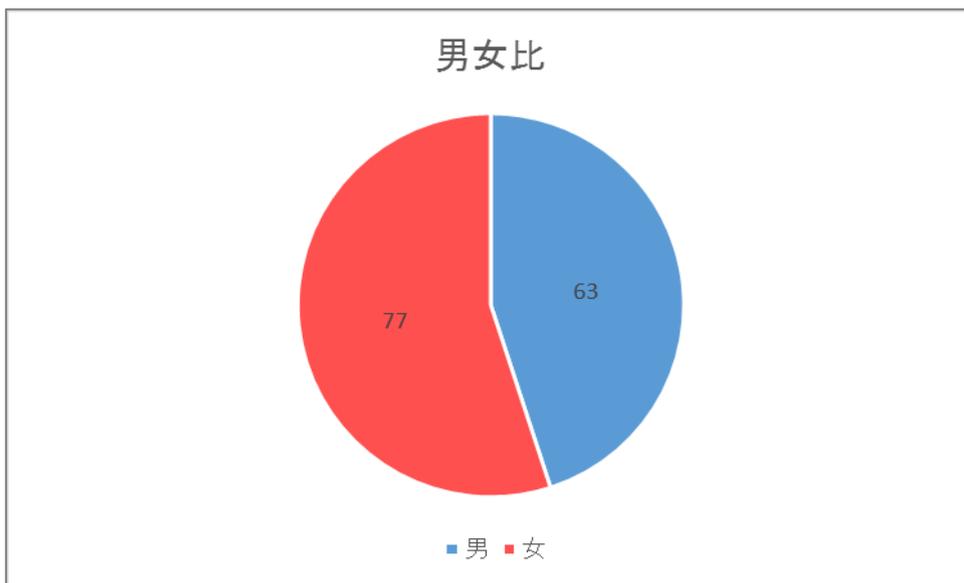
(回答者：215 案内状：47 部員から：23 ポスター・チケット 40
 河北新報夕刊（新聞）：40 河北ウィークリー：18 リビング仙台
 OH! バンデス：3 呼び込み：2 その他：36)

その他の理由は以下の通りである。

- ・ 友人から聞いて・友人に誘われて
- ・ 妻から聞いて・妻の口コミ
- ・ 主人に誘われた。
- ・ 前回の時（部員の落語会？）
- ・ 素人落語研究会
- ・ 名取図書館
- ・ 学院大 WEB
- ・ OB
- ・ 桜井ホール
- ・ よめごや、よめごやスタッフから
- ・ 河北朝刊、河北新報メルマガ
- ・ ラジオ（文好、TBC、みちのく寄席）
- ・ はじめてのことは忘れませんでした。



(回答者 : 154 10代 : 1 20代 : 9 30代 : 3 40代 : 6 50代 : 30
60代 : 25 70代 : 63 80代 : 16 90代 : 1 100代、10代以下 : 0)



(回答者 : 134 男性 : 63 女性 : 77)

※アンケートの記入は任意であるため、各項目の回答者数にばらつきがあります。

東北学院大学落語研究会

五十周年記念落語会アンケートまとめ

作成者 堂下乃かな

作成日時 2015年12月24日

